

Beszámoló Az Ujváry Ferenc Helytörténeti, Kulturális és Idegenforgalmi Alapítvány pályázati tevékenységéről, a Kaláris Néptáncgyűttes szakmai munkájáról 2018. július 1-2019. június 30-ig terjedő időszakban.

CSSP-NEPTANC-2018-0144 sz. Kaláris Néptáncgyűttes szakmai támogatása címen benyújtott pályázatra 2500000 Ft-ot nyertünk 2018-ban.



A pályázó Kaláris Néptáncgyűttes 30 éve megszakítás nélkül működik a boldogi művelődési ház berkein belül, de 14 éve gyakorlatilag az Ujváry Ferenc Alapítvány támogatásával tud fennmaradni.

Az alapítvány is nehéz körülmények között működik, hiszen szülői támogatásokból, az 1%-os följánlásokból és rendezvények jegybevételeiből gazdálkodik és működteti a kiscsoportokat. Állandó alkalmazottunk sincs, az 5 tagú kuratóriumi tagság és néhány kisegítő végzi társadalmi munkában a feladatokat.

Az elmúlt évtizedek alatt támogatásból fizettük az oktatókat, önrészből és némi pályázati forrásból szereztük be a szerény fellépő ruhákat, vásároltuk meg a próbákhoz, fellépésekhez a legszükségesebb technikai berendezéseket, amik mára bizony már elavultnak számítanak.

A település önkormányzata a próbákhoz helyszínt tudja biztosítani térítésmentesen, de más segítséget nem tud adni. Ennek fejében a település rendezvényeinek állandó fellépői táncosaink. De táncosaink a település minden rendezvényén aktívan vesznek részt (megemlékezések, búcsúi körmenet, hagyományőrző események).

A 2018-évi Csoóri Sándor Alaphoz benyújtott pályázatunkban olyan támogatási célokat jelöltünk meg, melyek megvalósulása magasabb szintre emelte a Kaláris Néptánc Együttes 3 csoportjának működését, az itt folyó szakmai és technikai fejlesztés nem csak koreográfiák és bemutatók minőségi változásában figyelhető meg, hanem a tagság közérzetének javulását, a csapattá válás erősödését is láthatjuk.

Oktatóink nyilatkozatai:

Molnár Bálint: Az elmúlt időszakban először a Galga menti és Szentiványi táncokat ismételtük, majd a Rábaközi és Gyergyói táncokkal foglalkoztunk. A rábaközi táncokat azért választottuk, mert teljesen más mozgáskultúrája van mint a Galga-menti táncoknak. Ezért kihívás volt az együttes számára, amit szépen teljesítettek, és sikerült egy 6 perces koreográfiát összeállítani belőle. Miután bemutatták a rábaközi koreográfiát már el is kezdtünk egy teljesen új táncot tanítani, ami a gyergyói volt. Ez még inkább különbözik az előző táncoktól, mivel ez erdélyi székely forgós-forgató tánc. Jelenleg még folyamatban van ennek a táncnak a megismerése, megtanulása. Az együttes nagyon lelkes és folyamatosan várják az új kihívásokat, ezért szeretünk velük dolgozni. Ami pedig felmerült, mint probléma az az, hogy magas a korkülönbség az együttes tagjai közt, így nehéz kielégítő munkát végezni minden korosztály számára. A fiatalabbaknak még több próbát és technikai gyakorlatot kellene beiktatni a felnőtteknél pedig lassabb tempóban részletesebben kellene haladni. Ezt esetleg csoportbontással és összevonással lehet orvosolni, kisebbek bevonásával, úgy hogy a létszám a nagy együttesen belül ne változzon, csupán a fiatalabbakra picit nagyobb teher nehezedne, ahogyan ezt egyébként igénylik is. A csoport fellépései a pályázati ciklusban:

2018.évben: Boldogi Paprikafesztivál, Csillagszóró, Márton Nap. Egyházi Bál 2019.évben: Toborzó, Galgahévízi Pünkösöd.

Katonáné Hegedüs Csilla (Violin-King KFT): A 14 főből álló Gyöngyszem csoport tagjai óvodás és kisiskolás gyermekek. A tanév során Galga menti és somogyi népi játékokkal ismerkedtek meg, illetve Galga menti valamint somogyi ugrós táncokat tanultak.

A 12 főből álló Gyöngysor csoport tagjai az általános iskola felső tagozatos diákjai. Ebben az évben a Galgamenti, a boldogi, és a somogyi táncok tanulásában mélyítették el ismereteiket, illetve megkezdték a Sóvidéki és Szlovák táncok tanulását.

Mindkét csoportnak lehetősége volt több alkalommal közönség előtt megmutatkozni. Boldogon ősszel a Márton Napi mulatságon, Télen, a karácsonyi műsoron, tavasszal a tájházak napján, a toborzón, illetve mindkét csoport műsort adott a 2019 évi Hetedhét Hatvan Népmesefesztiválon Hatvanban

A pályázatunkban vállalt célokat maradéktalanul sikerült is megvalósítanunk:

-Tehetséges oktatókat tudtunk szerződtetni és tisztességesen díjazni. Molnár Bálint (és Németh Eszter), a Szentendre táncegyüttes tehetséges tagjai jártak hozzánk és reméljük, járni fognak ezután is. Ők a felnőtt korosztályt vezették.

A Violin Kft képviselőjében Katonáné Hegedüs Csilla a Gyöngyszem és Gyöngysor utánpótlás útját egyengeti sikeresen.

- pályázati támogatás segítségével pótoltuk az utánpótlás csoport lányainak viseletét alsószoknyák varratásával.

- A mostohagyermeknek számító férfi és fiú táncosok most jóval többet kaptak: részükre bürü gombos mellényeket készítettünk helybéli varrónővel (10 db) és 8 pár kemény szárú csizma készült a méretükre Szeles László csizmadia mester műhelyében. A beadott pályázathoz képest módosítottuk- el is lett fogadva a költségvetésünket, így az önrészt töröltük. Ennek következtében a 10 db férfi csizma helyett 8 db varratására volt lehetőségünk.

-Táncosaink 2-3 évente megrendezik a Boldogi Lakodalmast, ahol – sajnálatos módon- a vőlegény viselet nagy részét a tájházi báburól kellett leszednünk. A Csoóri Sándor Alap támogatásának köszönhetően most vőlegény viseletet is készítettünk, amihez egy-két kiegészítő darabot még kell majd vásárolnunk.(pántlika a kalaphoz rögzített bokréta mellé, + még 2 db vőlegény zsebkendő). A vőlegények a "varrással" díszített ünnepi ing fölé olykor zakót viseltek. A jövőben célunk ilyen zakó beszerzése is.

-A próbáinkhoz és rendezvényeinkhez hangfelvételeket készítettünk a Zagyva Bandával, akikkel Galgamenti közös gyökereink vannak. A Paprikafesztiválon ők kísérték élőben a csoportjainkat és adtak önálló műsort, közreműködtek a táncban. Sajnos az év végi Csillagszóró estünkön már nem tudtak személyesen jelen lenni, hangfelvételükkel járultak hozzá a bemutatók sikeréhez. Az év elején ők készítettek felvételeket a csoportok próbáihoz is.

-Az országos Tavasz Hadjárat Boldogi Toborzóján az egykori Rezesbanda utódai zenéltek. Kíséretükkel jártak a boldogi mártogatást hagyományőrzőink, kicsi és nagyobb táncosaink, majd a lovaskocsis menetben is ők zenéltek, visszahozva ezzel a régi rendezvények hangulatát.

-A próbákon és a kisebb fellépéseken gondot jelentett a megfelelő minőségű és hangerejű zene biztosítása. Az év elején vásárolt új Sony hangfal (hangrendszer) mindannyiunk kedvence lett, hiszen könnyű a kezelése és a szállítása, a legújabb hanghordozókat is tudjuk csatlakozni hozzá.

-A „leghűségesebb Heves-megyei hagyományőrző település” egykori népdalköröseire mára már sajnos megöregedtek. Sok esetben még csatlakoznak a fiatalabbakhoz, de tudjuk, a „tudásukat” meg kell örökíteni. Az idén ismét beinduló hagyományőrző műhelyünk nélkülözhetetlen technikai eszköze lesz az új hangrögzítő, mellyel az utókor számára mentünk le idős adatközlőktől boldogi énekeket, népszokásokat.

Az Ujváry Ferenc Alapítvány teljes beszámolója megtekinthető lesz a <https://boldog.hu/> oldalon, év végétől pedig az alapítványunk saját oldalán is.(1-2 hónap múlva lesz saját honlapja az alapítványnak.)

Csillagszórós fellépés megtekinthető:

[ps://www.youtube.com/watch?v=aik2GFspLpA&fbclid=IwAR0oBper5by_Wzvp6T9M5BTByUZ-EJkLawViTqtsjFVW310Zt0BE9gAE23U](https://www.youtube.com/watch?v=aik2GFspLpA&fbclid=IwAR0oBper5by_Wzvp6T9M5BTByUZ-EJkLawViTqtsjFVW310Zt0BE9gAE23U)

Oktatók:<https://www.facebook.com/anna.csordas.9/videos/pcb.2650101291708981/2413822998683570/?type=3&theater&ifg=1>

Boldog, 2019. június 18.

Kepesné Tóth Katalin

Ujváry Ferenc Alapítvány kuratóriumi elnöke